

22 MRT. 1966

PUSAT PEMBERITAAN (INFORMATION CENTRE) ANGKATAN BERSENDJATA

P. B. S. K.

UNTUK PARA PEDJABAT² / PETUGAS² / PERTAHANAN / KEAMANAN & KARYAWAN
ANGKATAN BERSENDJATA

Redaksi (Siang)
- 46042 - 46043 46044
Pesawat 20 dan 105
Redaksi (Malam)
46172

Ditpen S.A.B.
Alamat Redaksi : Medan Merdeka Barat 13
Jakarta, Tremol Pos 405/Dkt. S.A.B.

GGU, 20 FEBRUARI 1966.-

NO.34/TH.I/1966

INTISARI BERITA :

MILITER :

1 = 1 GEOPOLITIK DAN GEOSTRATEGI BAGI MILITER.. hal 1

PENGETAHUAN UMUM :

2 = 1 ATOM ATOM AKAN DAPAT DILIHAT hal 5

PROBLEMATIKA :

3 = 1 MASALAH PENANGKAPAN IRAN DILAUTAN hal 6

KESEHATAN :

4 = 1 DOKTER2 ADAKAN PERING GERILJA MELAWAN.... hal 8
KUMAN-KUMAN..... hal 8

PARIWISATA :

5 = 1 "SAMUDERA BEACH HOTEL" TJOETJOK UNTUK ... hal 9
AKOMODASI BAGI JANG TAMASJA, HONYMOON.....hal 9
DAN LIBURAN hal 9

KELUARGA :

6 = 1 BILA BERTENGGAR, DJANGAN MEMPENGARUHI hal 16
ANAK2 UNTUK BERFIHLK hal 16

F I L M :

7 = 1 PERBIOSKOPAN INDONESIA MEN ALAMI KRISIS.. hal 19

dan lain - lain.

==== oOo =====



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

GEOPOLITIK DAN GEOSTRATEGI BAGI MILITER

+ Faktor2 untuk menentukan politik strategi.-

(Oleh Letkol. Inf. Budi Rachman)

APABILA seorang diplomat dan seorang militer menghadapi peta ilmu bumi, maka masing2 milahnja dari dua sudut pandangan jang djauh berlainan.

Sang diplomat menaruh perhatiannja terutama kepada organisasi2 territorial dan batas2nja. Untuk itu ia melihat garis2, jang didasarkan atas tanda2 ilmu bumiah, seperti garis2 pantai, sungai2 dan punggung gunung, atau atas garis2 buatan, seperti meridian2 dan paralel2.

Beberapa tjontoh peristiwa bersedjarah berikut ini menunjukkan tentang penentuan batas2 atau pembagian wilayah atau kekuasaan negara2 dengan menggunakan garis2 meridian atau paralel.

Dalam tahun 1943 Paus Alexander VI telah mengeluarkan sebuah Piagam Demarkasi. Dalam piagam tersebut diputuskan, bahwa daerah2 dunia, jang hingga pada masa itu dianggap belum terdjajah oleh manusia beradab terbagi antara bangsa Spanyol dan bangsa Portugis menurut garis-meridian 925 mil disebelah barat kepulauan Azores.

Keputusan ini kemudian telah menjejebkan timbulnja banjak-peperangan, tidak hanya antara kedua bangsa tersebut dengan negara2 jang menguasai lautan pada djaman itu, yakni Inggeris, Perantjis dan Belanda, serta antara Spanyol dengan Portugis sendiri, tapi pula antara bangsa barat tersebut dengan bangsa2 dibenua Asia, Afrika, Australia dan Amerika

Garis-garis pembagian dalam politik.

Pada waktu sekarang kita dapat menjaksikan garis2 pembagian dalam geo politik, jang menghasilkan apa jang disebut pihak barat tirai besi melalui Eropa, melalui Korea sekitar paralel 38 deradjat Utara, dan melalui Vietnam sekitar paralel 17 deradjat Utara.

Lain halnja jang terdjadi dengan sang militer. Sebagai seorang ahli strategi ia memandang kepada peta untuk waktu jang lama, djika ada hal2 jang penting jang bisa mempengaruhi kemampuan tentara jang melakuan gerakan2 militer. Ia mentjaba untuk menggunakan kondisi2 ilmu bumi ah sebaik mungkin bagi manuver2 jang dilakukan oleh pasukan2nja, karena-strategi berusaha selalu untuk men adjukan pasukan2 tentara dan mendjumpai musuh dalam keadaan jang amat menguntungkan bagi pihak sendiri.

Demikianlah sang diplomat dan sang militer mengemukakan pandangan mereka masing2 dari sudut geopolitik dan geostrategi. Untuk sekian lamanya politik dan strategi menang banjak menumpahkan perhatian kepada ilmu bumi physik, antara lain tentang pembagian tanah dan air, luas dan kedudukan berbagai negeri, iklim2, hidrografi dan topografi.

Ilmu bumi penduduk bagi politik dan strategi

Sang diplomat dan sang militer ke dua2nja memperhatikan pula faktor2 ilmu bumi penduduk, karena faktor2 tersebut menaberikan pengaruh jang besar terhadap politik dan strategi. Mungkin faktor jang terpenting dalam geopolitik dan geostrategi adalah perkembangan nasjaraat-manusia.



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

MILITER

Tjatatatan statistik menunjukkan, bahwa djumlah penduduk di dunia setiap tahun semakin bertambah, Dalam tahun 1650 djumlah penduduk dunia adalah kurang dari 500 miljun orang, sedangkan pada waktu sekarang mungkin telah mentjapai djumlah hingga kurang dari 3 miljun orang.

Dengan luas daratan jang tetap dan berhubung dengan sulitnja untuk memperluas bagian2 tanah untuk dapat ditanami, serta karena ke lebihan penduduk tersebar dengan tidak rata, maka bertambahnja djumlah penduduk mempunjai akibat2 politik jang sama besarnja dengan akibat2 strategi. Situasi diberbagai negeri seperti Tiongkok, Djepang, India dan dju ga Indonesia, adalah gawat. Projek2 jang didirikan untuk merobah atau menambah area2 untuk pertanian atau keperluan industri belum dapat menetjahkan masalah2 tersebut setjara memuaskan. Kelebihan penduduk mlahan telah didjadikan oleh Djerman, Italia dan Djepang dinasa jang lalu sebagai alasan untuk membenarkan tuntutan guna memperluas ruang hidup.

Timbulnja masalah geopolitik dan geostrategi.

Djumlah penduduk tidaklah tjukup untuk menunjukkan besarnja potensi penduduk sesuatu negeri. Susunan internnja harus pula diketahu, seperti pembagian atas usia, sex, pekerdjaan dan pusat2 penduduk, lalu potensi ilmiah dan teknik, kemampuan untuk mentjiptekan barang2 modern efisiensi kerdja, reaksi psikologi dari masa2 rakjat terhadap masalah2 sosial dan doktrin politik, kemudian mudah atau sukarnja mereka itu di pengaruhi oleh aksi2 psikologi, daja tahannja terhadap kesulitan2 dalam masa perang, dan pada achirnja keberanian militernja.

Faktor lain jang harus diperhatikan dalam situasi geopolitik adalah proses penjebaran umat manusia melalui berbagai benua. Sedjarah menunjukkan, bahwa penjebaran tersebut berasal mula dari benua Asia dan Eropa. Penjebaran penduduk telah berlangsung dari bagian tengah Asia kearah daerah2 semenadjung jang subur dan beriklim baik dibarat, selatan dan tenggara, terutama kearah Asia tropik dan Eropa.

Dalam abad ke 16 kapal2 jang mengerungi lautan telah menbu ka djalan bagi bangsa2 Eropah ketudjuh samudera dan ke negeri2 seberang-lautan. Abad pesawat terbang membawa umat manusia kesegala pendjuru dunia, dimana daerah kutub utara atau Arctic kini dengan mudah dapat dilintasi oleh manusia.

Perkembangan dan penjebaran penduduk telah menimbulkan masalah2 geopolitik dan geostrategi. Pada masa sekarang bentrokan2 telah berlangsung di mana2 dan setjara terus menerus antara blok barat, jang terdiri atas negara2 nekolin, dengan blok timur, jang terdiri atas negeri2 komunis, atau dengan negeri2 jang tidak memihak salah satu blok tersebut, yakni jang terdiri atas negeri2 jang baru mentjapai kemerdekaan sedjak achir Perang Dunia II.

Ilmu bumi ekonomi bagi politik dan strategi.

Faktor2 ilmu bumi ekonomi senantiasa mempengaruhi masalah masalah politik dan strategi. Terutama perkembangan jang dialami oleh alat2, jang ditjiptakan setjara luas untuk melipat gandakan kegiatan2 manusia disegala lapangan kehidupan dan penghidupannja, telah berlangsung dengan pesat. Sang diplomat dan sang militer pun menaruh perhatian jang amat besar terhadap faktor2 tersebut, seperti sumber2 bahan pangan dan bahan mentah atau mineral, supply tenaga air, listrik dan atom, penggunaan ekonomi, area2 produksi dan konsumsi, alat2 transport dan telekomunikasi serta potensi militer jang sebenarnya.

Tidaklah



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' M I L I T E R '

Tidaklah dapat disangkal, bahwa perkembangan jumlah penduduk dan produksi alat2 teknik, yang ditjiptakan untuk meningkatkan kegiatan dan untuk mendjukung taraf hidup manusia, kian hari kian memperluas industrialisasi. Hal ini selanjutnya menyebabkan meningkatnya kebutuhan akan bahan2 mentah.

Untuk memenuhi kebutuhan akan bahan2 tersebut berbagai negeri harus mendatangkannya dari negeri2 lain. Bahan2 itu terlebih dahulu harus diangkut dari jarak yang djauh menjeberangi lautan. Djepang misalnya harus mengimport hampir segala matjan bahan mineral, seperti bijih bijih besi, tembaga, timah, nikel, mangan, baukit dll. Malahan Amerika pun masih amat tergantung kepada bijih2 besi dari negeri2 lain, yang diangkut melalui laut dalam jumlah yang meliputi hingga 50 persen dari kebutuhan konsumsinya. Demikian pula halnya dengan negeri2 lain, seperti Jerman, Inggris, Perantjis, Italia dsb. masih mengimport berbagai bahan mineral dari negeri2 lain untuk memenuhi kebutuhan industrinya.

Krisis terusan Suez.

Meskipun telah dapat dibuat karet sintetis atau karet tiruan, namun sebagian besar dari negeri2 didunia mengimport karet alam dari Indonesia, Malaya dan Vietnam.

Krisis terusan Suez telah memperlihatkan bagaimana Eropa amat tergantung kepada minyak, yang diangkut melalui djalan laut tersebut meskipun perdjalanan keteluk Persia dapat dilakukan dengan mengitari Afrika sebelah selatan atau dari teluk Mexico.

Selain itu berbagai negeri masih harus mengimport bahan2 pangan, seperti beras, teh, kopi, gula, tembakau, pisang, djeruk, minyak tumbuh2an dll. demikian pula pupuk.

Batubara, minyak bumi dan uranium harus ditjeri di negeri2 lain, yang djauh letaknya dari negeri2 yang membutuhkannya dan yang harus diangkut melalui jarak2 yang djauh.

Itulah sebabnya kenapa daerah2 yang menghasilkan bahan2 tsb dan pengangkutan bahan2 itu mempunyai arti yang penting bagi geopolitik dan geostrategi. Itulah pula sebabnya kenapa sang diplomat dan sang militer memperhatikan hal2 tersebut dengan seksama.

Akibat2 perkembangan faktor2 ilmu bumi.

Perkembangan faktor2 ilmu bumi penduduk dan ilmu bumi ekonomi memberikan pengaruh yang besar terhadap politik dan strategi. Akibat2 dari perkembangan tersebut adalah bahwa politik dan strategi mendjadi saling djalin mendjalin. Hal ini dapat ditunjukkan oleh berlangsungnya perang dingin didunia dan peperangan subversif dan agresif diberbagai negeri, seperti Vietnam, Laos, Dominika dsb. dimana disamping digunakannya kekerasan sendjata djuga dilakukan aksi2 psikologi, yang bersifat politik dan strategi.

Aksi2 psikologi dimasa dahulu biasanya ditudjukan terhadap berbagai sasaran yang berlainan dan pada waktu yang berbedaan oleh para diplomat dan para militer, tetapi kemudian telah dilakukan setjara-bersamaan dan terus menerus. Aksi2 tersebut dilakukan, baik terhadap golongan2 didalam masyarakat yang setjara terang2an bersikap bermusuhan dan terhadap pihak2 yang bersikap netral maupun terhadap penduduk, agar mereka itu memperhebat kemauan untuk berdjanga hingga tertjapainya sasaran politik dan strategi.

Perdjangan



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' MILITER '

Perjuangan psikologi, yang berlangsung setjara terus menerus dan pada waktu yang bersamaan serta yang dilakukan setjara universal dan setjara lokal, pula yang menjangkut pihak2 musuh, kawan dan netral, adalah merupakan akibat yang mendalam dari perkembangan geopolitik yang meliputi semesta dunia.

Akibat lain dari perkembangan tersebut adalah bahwa perluasan yang terdjadi pada satu bidang setjara serentak dipengaruhi oleh masalah2 politik dan strategi. Pada masa dahulu konflik tetap berlangsung dalam batas2 negeri tertentu, dan pada umumnja terdapat perbedaan yang djelas antara revolusi yang berkobar disuatu negeri dan peperangan yang dilakukan terhadap negeri lain.

Pada waktu sekarang bentrokan bagaimana ketjilnja pun tjenderung bisa berubah dari suatu kedjadian yang bersifat lokal hingga mendjadi peristiwa gawat yang bersifat universal.

Saling berhubungan satu sama lain.

Pada taraf politik dapatlah itu muntjul sebagai kegiatan pemilihan lurah desa atau wakil dalam suatu pemerintahan kota hingga ke pada kedudukan dalam istana katja PBB. Pada taraf strategi dapatlah itu tampil sebagai sabotase atau pertjobaan pembunuhan oleh seseorang hingga kepada pengerahan pesawat2 terbang superbomber dan peluntjuran peluru2 antar benua yang berisikan nuklir.

Flexibilitas atau keluwesan akibat terdjadinja perobahan2 dalam luas dan taraf, yang berlangsung setjara terus menerus, merupakan suatu yang harus dimiliki oleh orang2 politik dan militer, karena itu memberikan pengaruh yang besar terhadap konsepsi2 politik dan strategi.

Dalam politik segala matjan aksi2 psikologi, sedjak yang berupa kegiatan2 dalam pemilihan dan dalam parlemen hingga kepada pembijaksanaan2 tingkat internasional pada taraf diplomasi yang tertinggi, kesemuanja saling berhubungan satu sama lain setjara erat. Dalam strategi konsep2 yang termodern mengenai peperangan thermonuklir wadjib pula memperhatikan pertempuran2 dipegunungan, di hutan rimba, disawah2 ladang, serta memperhatikan tanggapan2 yang dikemukakan oleh orang2 dikantor dan di warung kopi.

Sebuah peluru bazooka, sebuah geranot atau sebuah peluru pistol atau senapan yang ditembakkan oleh seorang terroris misalnja dapat memati konjolkkan seorang ahli strategi, yang tangan sibuk menpelodjari garis lintas roket antar benua.

Maka itu dalam menghadapi situasi masa sekarang diperlukan keluwesan setjara terus menerus dalam mengambil tindakan kewaspadaan dan dalam nonjusun konsepsi, baik pada taraf politik maupun pada taraf strategi.

(Infocentre Features A.B.).

==== oOo ====





PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

! PENGETAHUAN UMUM !

ATOM-ATOM AKAN DAPAT DILIHAT

+ Mikroskop electron mempunjai
daja jang terkuat didunia.

HINGGA kini dengan miskroskop electron jang terku
at djuga belum mungkin untuk menembus lapisan terachir dari
pada mikro-kosmos. Segala pengetahuan kita mengenai unsur-2
materi jang terketjil, jaitu atom, melulu disusun menurut -
bajangan2 model dan pemikiran2 teori. Sampai hari ini tidak
seorangpun pernah betul2 melihat suatu atom, atau dapat me-
nemukan lintasan2 atau bentuk2nja pada suatu fotografi.

Mikroskop electron jang banjak digunakan diinsti-
tut2 baik di Eropah maupun Amerika hanja memungkinkan kita
memperoleh penglihatan sampai dibidang apa jang disebut mo-
lekul2 besar. Sebagian dari penelitian ini sangat menambah-
pengetahuan mengenai hakiki molekul2, tetapi disini kenja-
taan sematjam itu hanja merupakan separoh dari kebenaran il-
miah jang dapat kita peroleh. Karena dibelakang dunia mole-
kuler ini masih terus tersembunji daja daripada unsur2 atom
jang djauh lebih ketjil ukurannya.

Dan djusteru disana terdapat kedjadian2 jang menen-
tukan daripada materi jang terus menerus bergerak. Apa jang
disebut daja larut daripada mikroskop jaitu kemungkinan mi-
kroskop memperbesar gambar2 dengan membagi2 mendjadi unsur2
jang amat ketjil - hingga kini terbatas pada "objek2" jang
berada pada djarak antara masing2 sebesar 4 sampai 5 perse-
puluh milimeter.

Penembusan mikrokosmos:

Batas jang kelihatannya tidak dapat dilampaui ini
lagi, sekarang dengan perantaraan suatu mikroskop elektron-
jang baru akan dapat ditembus. Melihat daja alat tsb maka -
alat itu adalah suatu langkah kedepan jang menentukan. Pro-
fesor Ernst Ruska dari Berlin serta pembantu2nja telah ber-
hasil mengembangkan suatu alat jang dapat membuat detail2ke
lihatan, jang letaknya berdekatan pada djarak 2 persepuluh-
milimeter.

Sedjak berbulan-bulan mikroskop jang pertama dari
djenis tsb sedang dalam pembikinan dan akan selesai kira2mu
sim seni, paling lambat musim panas tahun 1966. Para sardja
na sependapat, bahwa dengan mikroskop elektron jang berdaja
terkuat didunia ini akan mungkin direalisasikan penembusan-
ke-atom2 hal mana sudah lama ditunggu2, jaitu penembusan mi-
krokosmos jang paling ketjil atau kedunia atom jang tidak -
terbajangkan ketjilnja itu. Kemungkinan2 dan perpektif2 jg.
akan timbul sebagai akibat dari hasil usaha tsb bagi banjak
bidang2 ilmu pengetahuan terutama untuk pengluasan fisika -
nuklir dan fisika murni unsur2 elementer - dewasa ini belum
dapat diketahui.

Demikianlah, dengan berhasilnja penemuan ini ke -
lak, maka suatu hajalan atau fantasia kita akan dapat meli-
hat atom jang sebenarnya akan mendjadi kenyataan. Usaha il-
miah sematjam ini sekarang tengah dilantjarkan terus oleh -
para sardjana didunia Eropah, terutama di Djerman Barat.

(Infocentre Features AB).--



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

MASALAH PENANGKAPAN IKAN DILAUTAN

+ Di Djerman telah dipergunakan djala-djala listerik.

DALAM perkembangan kehidupan manusia didunia ini memang mempunyai banjak tjorak ragam dan liku2nja. Karena itu, dalam dunia perikananpun telah ada suatu sistim2 kebiasaan manusia dalam tjara menangkapnja.

Demikianlah halnja di Indonesia sendiri, orang banjak mempergunakan berbagai matjam tjara menangkap ikan baik disu- ngai2 ataupun dilautan. Ada jang mempergunakan djaring, djala, pantjing kail atau pantjing merutjut empat, waring, tang gok, dan lain sebagainya.

Dalam hubungan ini, dinegeri Djermanpun tak ubahnja dengan negeri Indonesia jang penduduknja djuga sebagai- petani dan perikanan. Para nelajan2 disana dalam tjara men- tjari ikantak ubahnja seperti kita, dengan mempergunakan- djala2 dan djaring. Tetapi karena kemadjuan dunia modern, - serta banjaknja achli2 fikir jang bertebaran didunia ini, di Djerman telah terdapat suatu idealis dalam penangkapan ikan di- lautan.

Djala-djala listerik.

Beberapa bulan jang lalu, ditengah2 laut Utara, ka- pal penelitian perikanan Djerman Barat telah mengadakan per- tjobaan2 untuk menangkap ikan dengan suatu djala listerik, Pertjobaan ini ternjata berhasil. Enam belas kali djala itu ditebarkan dan ditarik, dan diantaranya 8 kali elektroda-2 jang dipasang dalam djala tsb diisi dengan arus listerik. Ke- tika hasil2 penangkapan itu tiap2 kali ditimbang, maka tern- jata bahwa dengan listerik telah dapat ditangkap ikan jang djumlahnja kira2 40 persen lebih banjak daripada penangkap- an tanpa listerik.

Dr. Scharfe dari Institut Penangkapan Ikan Hams - burg menjatakan bahwa hasil hasil pertjobaan kapal itu sa- ngat memberi harapan2 dihari depan. Sekarang telah dapat di- buktikan, bahwa soal perikanan dengan listerik dilaut, jang telah lama didiskusikan itu, betul2 dapat direalisasikan. Di perairan2 didaratan sistim ini sudah sedjak beberapa tahun digunakan dengan meluas. Penangkapan ikan dengan djala-dja- la jang diisi arus listerik disini adalah lebih gampang di- djalankan, karena air tawar hampir tidak menghantar listerik sehingga tidak ada rugi arus listerik. Sebaliknya dalam air garam dilautan, banjak sekali listerik rugi terbuang.

Achirnja karya2 research jang sulit berhasil djuga diketemukan, bahwa selain menggunakan arus listerik jang te- rus menerus, dengan menggunakan kedjutatan2 singkat daripada- arus2 impuls, orang djuga dapat mentjapai sukses jang sama dalam penangkapan ikan dengan listerik ditengah2 lautan. Da- ri timbulnja ide tsb sampai dilaksanakannja pertjobaan2 per- tama di Laut Utara, telah diperlukan waktu 10 tahun lamanja.

Mentjoba



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

Mentjoba memperbesar penangkapan ikan.

Dengan djala listerik itu terutama akan ditjoba - memperbesar djumlah penangkapan, jaitu dengan menghindarkan ikan2 tsb lolos dari dalam djala. Dari alat2 televisi dibawah air dan dari penelitian penjelam2, orang mengetahui, bahwa dari djala2 tarik jang biasa, sebagian besar dari ikang2 dapat meloloskan diri dan lepas kembali. Untuk menghindarkan kelolosan ini, didekat mulut djala tsb sekarang dipasang elektron2 jang terdiri atas djala2 tembaga. Mula2 dengan isi listerik pada anodanja, elektronda2 ini menarik ikan2 - tsb segera sesudah merekam mendekatinja, dan dengan tjepat-membiuskannja.

Pada pertjobaan di Laut Utara terbukti, bahwa pengaruh2 tjara tsb terhadap bematjam2 djenis ikan adalah - berlainan2. Kalau misalnja ikan kebejau (gauds morhua) sangat kuat reaksinja dan amat banjak bisa tertangkap, maka - sebaliknya ikan2 tjeper (platvis) boleh dikatakan tidak - terpengaruh oleh kedjutanan2 arus listerik itu. Dengan alat2-sematjam itu, maka penangkapan ikan setjara besar2an bisa - diperbesar penangkapan ikannja.

(Infocentre Features AB).--

==== oOo ====

TIGA TOKOH BERTEMU DALAM SATU ARENA.

UNTUK pertama kalinya dalam dunia perfilman nasional, tiga tokoh artisfilm bertemu dalam suatu arena permainanja, hingga film tsb menjadi sorotan masyarakat, sementara film itu belum digarap.

Ketiga tokoh jang muntjul dalam satu arena itu ialah artis-Sofia WD, Aedy Moward dan Menzano. Mereka bermain bersama - memperkuat team artis film "Tikungan Maut" produksi pertama dari PT Bandung Film Corporation".

Seperti diketahui, bahwa Sofia WD adalah aktris kawakan jang senantiasa memegang peranan sebagai ibu dan selalu

berhasil memerani wataknya sebagai seorang ibu dalam film2 jang dibintanginja. Sedangkan Aedy Moward adalah aktor hasil tempaan Perfini pada masa djajanja Perfini ditahun lima puluhan, jang kemudian kini come back lagi setelah lama bersembunji. Aedy Moward mulai muntjul belakangan ini dalam film2 "Tauhid" sebagai dokter, "Liburan Seniman" sebagai pengusaha Bank, dan banjak lagi film2nja. Karena itu diproduksi - Bandung Film Corporation berdjul "Tikungan Maut" Aedy Moward akan muntjul pula sebagai peranan jang tjukup kuat.

Djuga Menzano jang sudah sedjak lama dikenal, sedjak Tjambuk Api sampai jang terachir di "Liburan Seniman" muntjul pula di "Tikungan Maut" kelak. Film2nja jang masih digarap diantaranya "Insan Bahari".

(Infocentre Features AB).--

==== oOo ====



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

DOKTER-DOKTER ADIKAN PERANG GERILJA
MELAWAN BAKTERI2

+ Penjakit TBC, Thyphus, dan radang paru2 akan dihilangkan bahajanja oleh antibiotika.

SEDJAK lebih dari 30 tahun, dalam usaha2nja memberantas bakteri2, bagi para dokter tersedia bahan2 jang amat man - djur, jang umum dikenal dengan nama antibiotika. Dewasa ini - hampir tiap2 orang djuga telah biasa mendengar nama obat2an jg dibuat dari bahan2 tersebut jang memberantas bakteri2, seperti misalnja penicillin, streptomycin, aureomycin, chloromycetin, dan lain-lainnja.

Dalam djangka waktu beberapa tahun sadja, dengan perantaraan antibiotika tjepat dapat dibasmi infeksi2 bakteriil - dan menghindarkan meluasnja penjakit2 infeksi atau sekurang2 - nja membatasinja dengan kuat. Banjak penjakit2 jang dulu per - nah sangat ditakuti dan berbahaya bagi hidup kita, seperti misalnja radang paru2, Typhus atau tuberkulose, berkat bahan2 an tibiotika tsb dapat dihilangkan bahajanja semula jang menakutkan.

Sebaliknja bagi orang2 bukan ahli hampir tidak diketahu tentang usaha2 pemberantasan ketjil2an dan perang gerilja jang masih harus didjalankan dibidang2 pinggiran daripada kemenangan2 melawan bakteri2. Dalam istilah kedokteran, bidang bidang tempat pertarungan ketjil ini mempunjai nama lain, jaitu resistensi dan persistensi. Karena tidaklah selalu berhasil un tuk membasmi segala kuman2 jang menimbulkan penjakit, artinja - membuatnja tidak berpengaruh an tidak berdaja.

Adapun matjam2 bakteridan selain itu beberapa djenis kuman2 penjakit, jang tahan terhadap tiap2 serangan antibiotika. Daja ketahanan bakteri2 tsb tidak dapat dikalahkan oleh an tibiotika manapun. Dalam hal2 sematjam itu, para dokter berbi tjara tentang bakteri2 jang resisten atau resistensi bakteriil

Hanja suatu "matisuri".

Hal jang sama sekali lain adalah apa jang disebut - perpersistensi. Disini kuman2 jang menimbulkan penjakit tsb mula2 kelihatannja mendjadi lemah samasekali dan tak berpengaruh lagi. Tetapi seperti ternjata kemudian, hal ini hanja suatu "matisuri". Pada hakekatnja, bakteri2 ini masih mampu menahan serangan2 daripada antibiotika tsb. Untuk sementara waktu mereka menghentikan fungsi2nja, agar setelah beberapa waktu kemudian hidup gawat kembali dan biasanja mendjadi lebih koras. Baru2 ini Prof.E.V.Wasielowski dari bagian research pabrik tjat Hoechst an Main, telah memberitakan tentang penelitian2 ilmiah mengenai kedua gedjala2 tsb, jaitu mengenai resistensi dan persistensi bakteri2. Sekarang penjelidikan2 jg mendalar dan eksperimen2 telah menundjukkan, bahwa resistensi bakteri2 tertentu telah termasuk "sifat2 keturunan"nja, sehingga - sering ditjobakan - sis2 jg amat banjak dari suatu antibiotikum djuga tidak dapat membasminja. Suatu daja ketahanan sematjam itu, jg djuga sudah mendjadi sifat keturunan, djuga dapat disimpulkan dari bakteri2 jg persisten. Karena itu kemungkinan2kelak pada suatu waktu kita dapat membasmi bakteri2 jg resisten dan persisten itu, belumbegitu besar.

(Infocentre Features A.B.)-

==== oOo ====



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

! PARIWISATA !
! !

"SAMUDERA BEACH HOTEL"
HOTEL JANG TJOTJOK UNTUK AKOMODASI
BAGI JANG TAMISJA, HONEYMOON, DAN LIBURAN

+ Dibangun untuk realisasi kepariwisataan Indonesia jang tengah berkembang.

SAMUDERA BEACH HOTEL, adalah sebuah hotel jang letaknja disekitar Pelabuhan Ratu, dipantai Sukawjana desa - Tjikakak-Tjisolak jang merupakan daerah gugusan kota Sukabumi dan atau terletak dipantai Selatan Samudera Indonesia. Hotel ini merupakan hotel Internasional jang mempunyai bangunan tersendiri dengan sifat2 khasnja berkepribadian Indonesia dan dipadukan dengan suatu bangunan jang terdapat di Tokyo-Djepang.

Apa sebabnja dikatakan mempunyai perpaduan dengan Djepang itu? Tiada lain, karena memang pembangunan Hotel - Pantai Samudera ini dibina atas kerdjasama antara Pemerintah Indonesia dengan Perhotelan Okura dari Djepang. Sebagai general contractor dari pembangunan hotel tsb seluruhnja dipegang oleh PN Pembangunan Perumahan Djakarta (PN.PP) dengan bantuan tenaga dari ahli dari Taisei Contraction Co Ltd Djepang.

Sementara itu, perlu djuga diketahui bahwa pembangunan kerdjasama ini adalah didasarkan atas pampasan Djepang jang merupakan suatu konsolidasi dalam rangka pampasan tsb. Mengemi hubungannja dengan Okura Hotel Japan adalah diserahkan tugas dalam bidang managementnja dengan team pengawas jang diketuai oleh Prof. Ir.Rooseno.

Tjotjok untuk honeymoon.

Untuk membitjarakan soal Hotel ini sampai mendetail kiranja terlalu banjak persoalan2 jang harus diketengahkan, terutama dalam segi management dan economical principnja. Dalam tulisan ini sengadja kita batasi pada bidang kepariwisataannja jang pada hakekatnja adalah sebagai suatu gambaran jang tjukup untuk memberikan pendjelasan setjara - menjeluruh.

Ditinjau dari kapariwisataannja, memang Samudera Beach Hotel ini letaknja sangat strategis sekali, jang nantinja tentu akan merupakan matarantai jang paling baik dari Sumatera - kepulauan Djawa, kalaulah bangunan2 hotel sematjam ini telah berdiri keseluruhannja ditepi2 pantai Samudera luas.

Demikianlah, Samudera Beach Hotel jang letaknja - di Pelabuhan Ratu ini sesuai dengan fungsinja adalah sangat tjotjok sekali untuk para wisatawan2 jang hendak bertamassa berlibur diakhir pekan dan djuga untuk honeymoon. Hal ini adalah dikarenakan pemandangan2nja jang indah, dan bentuk hotel serta kamar2nja sangat menggairahkan. Anda bisa bajangkan sendiri, dikala pagihari kalau anda duduk dalam kamar hotel baik jang berada ditingkat dua, tiga empat



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

! PARIWISATA !

empat, lima, dan sampai pada tingkat delapan, anda akan sangat puas sekali memandang kearah samudera luas yang demikian bebas lepas dengan ombaknya yang menedebur menepuk bibir-pantai.

Bagi yang honeymoon, hal ini adalah suatu kenikmatan yang cukup memuaskan, bukan saja dapat tidur sepuasnya di hotel yang indah dan modern serba otomatis, itu, juga dapat menikmati berbagai masakan, buah-buahan dan lain sebagainya. Matahari yang mulai munculkan dari ufuk timur, sampai pada detik tjonjong kebarat yang hendak masuk keperaduannya akan selalu dapat disaksikan oleh kita pada setiap harinya. Kalau hujan mendatang, kita akan dapat monoleh kabut di sekitar pantai itu yang menjelubungi gunung dan bukit-bukit ketjil dengan perkampungannya yang mementjil mungil dengan sorot-lampunya bagaikan pelita berkelip ditengah dataran. Pendek-kata Hotel ini memang tjoetjok untuk honeymoon.

Bermalam dalam Hotel ini anda akan selalu dilayani oleh "servant" yang sangat tjekatan dan sopan serta militan, karena pada umumnya pelangan Hotel ini masih muda usia dengan pendidikannya yang khusus didunia perhotelan.

Seperti halnya Hotel Indonesia di Djakarta, juga Hotel Samudera Beach ini mempunyai kesamaannya, hanya dalam segi-bussiness Hotel Indonesia tentu lebih tjoetjok daripada Samudera Beach Hotel. Sebab Samudera Beach Hotel memang dibangun djustru untuk keperluan tamasja, liburan diakhir pekan, sehingga segala sesuatunya disesuaikan dengan kondisi-keperluan tersebut.

Dipergunakan European plan.

Sesuai dengan fungsinya sebagai tempat penginapan guna melepas lelah, berlibur diakhir pekan, berrekreasi dan berhoneymoon, maka hotel ini dibangun khusus untuk para tamu yang bersemang-senang. Karena itu, sistim pembayaran dalam mempergunakan hotel ini dengan sistim "European Plan", yang artinya para pengunjung hanya diperbolehkan penjawaan kamar dengan biaya sewa kamar tsb.

Sedangkan fasilitas lain harus dibayar tersendiri seperti umpamanya makan dan minum yang dipesan dalam hotel tsb.

Didalam hotel ini anda akan dapat menjumpai lima buah kamar dinning room, diantaranya "Angklung Main dinning room", Terate Beach Restorant, Warnasari Main Bar, Raos Coffee Shop, Buah Sari Lobby Bar, Dan adapula Beauty Parlour "Kenanga", Night Club "Sukaria" serta casino "Domino". Kesemuanya ini adalah untuk menikmati kepuasan anda yang datang berkunjung ke hotel Samudera Beach ini.

Selain itu anda pun dapat berolah raga dengan bermacam-macam jenis sport, seperti umpamanya berenang dipantai, yachting, berperahu, skii air, dan dapat pula bermain golf, tennis, badminton, gymnastik, dll.

Demikianlah selang pandang tentang Hotel Samudera Beach ini, yang sekaligus anda akan dapat melihatnya kelak kalau kebetulan berdjalan ke Pelabuhan Ratu yang dapat ditempuh hanya 3-4 jam dari Djakarta dgn mempergunakan kendaraan mobil. Harga kamar yang disewakan semalamnya disekitar 8 dolar sampai 35 dolar AS, tergantung pada keadaan kamarnya. Kalau dihitung dengan rupiah maka per satu dolar dikali dua puluh rupiah uang baru atau duapuluh ribu uang lama.

(Infocentre Features AB).--



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

MIRABEAU PRADJURIT JANG SERING KELUAR
MASUK PENDJARA ACHIRNJA DJADI PEMIMPIN RAKJAT

+ Ketangkasannja dalam menentang
Pemerintahan absolut.

(Oleh : Kasim Mansjur)

"DJANGANLAH terkedjut" kata bidan ketika memperli-
hatkan baji jang baru lahir itu kepada ajahnja. Baji jang -
baru lahir ini memang menakutkan, kepalanja besar, telah -
bergigi dua buah dan kakinja bengkok. Ajah baji itu tidak -
berkata apa2 karena seburuk2 baji jang dilahirkan masih se-
nang djuga orang tuanja. Tiga tahun kemudian anak ini dise-
rang penjakit tjatjar dimukanja. Hingga siapa jang melihat-
nja akan terkedjutlah orang itu pada anak jang buruk ini, jg
terkadang terlontjat djuga kata2 dari mulut ajahnja. "Ga -
briel buruk seperti anak setan".

Victor Mirabeau, ajah Gabriel jang mentjatji anak
nja sendiri itu adalah kepala keluarga jang ternama di Pro-
vince Perantjis. Pekerdjaannja sebagai penulis buku tentang
perubahan2 jang diperlukan oleh Pemerintahan Perantjis jang
absolut itu, buku2nja tersebar luas hingga dia disebutkan -
orang sebagai "sahabat manusia". Dan memang dia merupakan -
sahabat bagi manusia didalam masjarakat, tetapi tidaklah se-
bagai sahabat bagi manusia didalam keluarganja. Dengan iste-
rinja selalu berselisih paham, sehingga sering terdjadi me-
muntjak pertjetjokan dan kebentjiaan kedua fihak. Demikian -
lah keluarga Victor Mirabeau ini jang merupakan penghuni da-
lam rumah setan sesuai dengan sebutan terhadap anaknja sen-
diri dirumah itu.

Gabriel ketjil jang bermuka buruk ini memiliki pu-
la sifat2 ajahnja, bahkan lebih keras lagi, sifat2 lekas ma-
rah, sombong tetapi baik hati, pengasih dan penjajang. Makin
besar anak ini nampaknja makin tidak dapat dipengaruhi atau
dikumpul oleh ajahnja, jang ternjata anak ini selalu mem-
bantah dan menentang, hingga guru2nja sendiri tidak dapat -
mengerti tentang anak jang seorang ini, tetapi mereka djuga
mengagumi kepandaian Gabriel ini. Diantara guru2nja ada pu-
la jang dapat mengerti bahwa untuk mendidik Gabriel ini ti-
daklah boleh dimulai dengan kekerasan melainkan dengan kesa-
baran.

Terdjun kedunia militer.

Gabriel kemudian melandjutkan peladjarannja kese-
kolah militer dan dari sana ia ditempatkan pada pasukan su-
karela dari kesatuan berkuda untuk diangkat sebagai perwira
Dan kalau orang berkata bahwa kolonel jang memimpin pasukan
nja sangat keras, maka sudah umum bahwa tangan besi kolonel
jang memimpin pasukannja sangat keras, maka sudah umum bah-
wa tangan besi kolonel selalu dapat memperbaiki penuda2 jg.
sesat. Tetapi ada pula jang mengatakan bahwa kekerasan itu
masih lunak djika dibandingkan dengan kekerasan tabeat Ga -
briel Mirabeau.

Pada



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' S E D J A R A H '

Pada masa Mirabeau muda ini berpangkat Letnan II, agaknya banjak jang mempengaruhi djiwanja jang bukan kearah perbaikan dalam penghidupan ketentaraan, tetapi malah sebaliknya. Diluar tugas ketentaraan dia selalu mempermainkan pedangnja sebagai pahlawan diatas meja kartu hingga banjak membuat hutang disana-sini. Ditjobanja berulang kali dengan kartu, tapi hasilnja sebaliknya dari jang diharapkan bahkan makin bertambah. Diteruskannja djuga hutang2nja tapi achirnja dia lari dari permainannja, dan orang2 jang memindjamkan uang, lari meninggalkan asrama pasukannja. Tetapi pelariannja tertangkap djuga dan diasingkanlah kepulau Re selama 6 bulan. Selama dalam pengasingan itu Mirabeau djika disiang hari hanja mendengar deru ombak dan malam kelam setan2 jang mengiringi kesunjian. Penasingan bagi "anak setan" ini rupanja dapat memperbaiki tabeatnja.

Setelah lepas dari pengasingan dipulau itu, dia pun diperintahkan untuk memimpin pasukan jang akan menjerbu ke Corsica. Perintah ini terbukti pasukan jang dipimpinjaterus menerus mentjapai kemenangan. Ajahnja sendiri ketikamendengar tentang keberanian anaknja itu mendjadi banggalah dan kagum.

Masuk keluar pendjara.

Tidak berapa lama setelah Gabriel beristeri dengan gadis jang disetudjuinja, maka semangat kehidupan jang tidak menentu tadinja dapat ditenangkan, kelakuan kasar dapat disalurkan dalam penghidupan rumah tangga jang tertib. Rupanja-Wanita jang ditjintainja itu dapat merobahnja, tetapi semen tara itu setelah Gabriel mengetahui bahwa isterinja djuga hanja dari darah dan daging biasa, serta setelah ia mengetahui sampai dimana tentang isterinja, tabeatnja jang lamapun timbul kembali. Lama kelamaan makin djadilah tabeat kelakuan Gabriel ini, achirnja ajahnja mendapat surat kuasa dari radja jang dapat menjeret seseorang kedalam pendjara tanpa melalui pengadilan.

Maka Gabriel dan isterinja diasingkan ketempat jg terpentjil. Selama disana ia telah membuat kesalahan lagi, karena dalam suatu perkelahian ia telah mentjambuk muka pangeran. Dan ketika ajahnja mendengar berita ini, malah diandjurkan supaya Gabriel dihukum sadja dibenteng Yura. Suatu keputusan jang kedjam sekali jang dihuat oleh ajahnja sendiri, hingga isterinja Gabriel tidak mau turut serta dalam pembuangan itu. Tapi bagi Gabriel Mirabeau tidak akan hilang akal begitu sadja jang disebabkan setjarik surat dari ajahnja itu.

Kehampaan dan kesunjian baginja tidak dapat direntang2rentangkan dengan permenungan dan pemitjaraan sadja, achirnja ia dapat menikat seorang wanita jang kagum akan ke pandaian berbitjara.

Mirabeau untuk lari bersama ke Amerika sebagai penulis, untuk mentjari perbaikan nasib, tapi tidak berhasil. Dan karena ia tidak dapat melupakan kepada ajahnja jang mengandjurkan supaya ia dibuang, maka terdapatlah dalam tulisan2 Mirabeau jang sangat membentji kepada keluarganja.

Kembali



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

! S E D J A R A H !

Kembali pula ajahnja mengadukan kepada pemerintah, tapi hukan kali ini tidak dibolehkan berhubungan dengan orang luar ketjuali dengan pendjaga-pendjara sadja.

Keluarnja dua buah buku.

Sekali-kali pendjaga pendjara itu tertarik kepada orang ini, mengapa pula orang sependai ini meringkuku didalam pendjara, atau mungkin orang pandai ini termasuk golongan bangsawan, mungkin pula orang jang membela petani dan rakjat jang tertindas? Sekali kali djuga terpikir oleh pendjaga pendjara itu, achirnja makin rapat hubungannja jang ternjata suka membantu keperluan Mirabeau, misalnja alat2 tulis menulis dan buku2. Inilah salah satu tjara Mirabeau jang terkekang bergerak itu, maka kemerdekaan berpikir dan kegiatannja menambah peladjaran jang diutamakan. Dan meskipun terali2 pendjara kuat kukuh ditembok2 jang memisahkan dia dengan dunia, tapi Mirabeau dapat membajangkan keadaan istana dalam ingatannja beserta radja jang mutlak itu, tjara memerintahan jang despotis begitupun surat2 perintah hukuman itu. Achirnja terbitlah 2 buah bukunja jang terkenal dengan nama "Surat Perintah" dan "Pendjaga Negara".

Ketika dia meninggalakn pendjara tempat dia bekerja selama tiga setengah tahun, terkenallah bukunja dimanamana, sedjak itu pula sebagian besar rakjat Perantjis mengerti dan setuju pada pikiran Mirabeau. Buku2nja jang tersebut bar luas itu mendjadikan bertambah banjak pengikut2nja, dia pun mengadakan pidato2 jang mengetjam pemerintah. Setelah rakjat sebagian besar dibelakangnja, diapun mengantjan dalam pidato2nja akan merubuhkan pemerintah kaum bangsawan, Lebih2 lagi ketika Mirabeau mengutjapkan pidatonja dalam sidang nasional: "pemerintah jang tiada kewibawaannja dari rakjat, enjahlah! dan katakanlah kepada "orang jang menjuruh"nja bahwa kami ini adalah karena rakjat, dan pemerintah dapat mengusir kami hanja dengan kekerasan sendjata!" Orang jang mengutjapkan kata2 jang lantang ini segera diikuti dgn tepuk tangan dan sorak riuh dari rakjat. Mulai saat itu pula kekuasaan keradjaan pindah ke Dewan Nasional dan Mirabeaulah jang memimpinja pertama kali.

Dalam pimpinan Mirabeau menjatakan dirinja sebagai Dewan Nasional jang kemudian bernama Dewan Pembentuk Undang2 Dasar. Maka radja Louis XVI mengantjam akan membubarkan sidang dewan tsb. Mirabeau kembali menentangnja hingga radja sendiri tidak berani memakai kekerasan. Paris masa itu hidup dalam udara jang sangat panas, kebentjian rakjat terhadap pemerintah radja absolut petjah belah. Betapa pengaruh dan memang ternjata Mirabeau mendjadi pemimpin rakjat jang diikuti orang, ditakuti pula oleh kaum bangsawan, golongan agama, jang kaja pun karena takut akan pengaruhnja jang makin nampak, dan sedjak bajinja memang sudah ditakuti orang. Tetapi sajang, usianja Mirabeau hanja sampai 42 tahun dan tidak sampai melihat revolusi Perantjis jang terkenal itu hingga achirnja. Dia tidak dapat menjaksikan kepala Louis XVI dipenggal dari lehernja. Demikianlah tjeritanja anak setan jang achirnja mendjadi pemimpin besar itu.



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

LATIHAN TENTARA RAKJAT BULGARIA

+ Banjak ditekankan pada peningkatan kesadaran politik.

KOMANDAN kesatuan menikul tanggungjawab atas latihan2 jg tepat dari para pradjurit dibawah komendonja, disiplin dan siap tempur-mereka. Bersama sama dengan perwira2 bawahannja, komandan menjusun rentjana2 latihan jang tjotjok jang meliputi mata2 peladjaran jang diperlu-kan.

Sebagai negeri sosialis, kompetisi sosialis sudah mendja-di prinsip umum dalam latihan ketentaraan, ini berarti meningkatkan ke-sadaran politik para pradjurit dan memberikan kepada mereka kesempatan untuk menguasai ilmu kemiliteran jang perlu, unsur2 baru dari perang mo-dern, bagaimana menggunakan dan memelihara sendjata dan amunisi. Udjian udjian setjara periodik menundjukkan kepada komandan kesatuan betapa ba-ik para pradjurit telah mengatasi tugas2 jang diserahkan kepada mereka. Dalam kompetisi ini banjak kesatuan2 memperoleh hadiah2 dan banjak dari mereka jang lulus dengan hormat telah meningkat dengan tjepat.

Fungsi para komandan.

Kompi adalah kesatuan tentara jang pkok, dimana pradjurit pradjurit dilatih dan dididik dengan langsung dibawah pimpinan komandan komandan mereka. Ia bertugas menjusun rentjana2 mingguan untuk perwira2 dan pradjurit2 bawahannja dan mengawasi pelaksanaan jang besar rentjana rentjana ini, jang mengatur djalannja latihan dan seluruh kehidupan kom-pi.

Menganbil tjontoh komandan kompi, misalnja Kapten Kolev. Ia telah mendapat pengakuan selama beberapa tahun jang lalu sebagai se-orang komandan jang sangat tjakap. Ia telah membiasakan tiga hari sebe-lum mulai minggu berikutnja mengadakan pertemuan dengan komandan2 bowah annja dan dengan mereka menjusun rentjana mingguan. Pradjurit2 jang pa-ling tjakap diserahi tugas mengadjar pradjurit2 lainnja dari kompi itu dalam waktu tetap atau waktu senggang, agar meningkatkan tingkat efesien-si umum dari seluruh kompi. Komandan2 regu menjusun rentjana2 latihan-mereka sendiri untuk minggu jang akan datang, jang disampaikan kepada-komandan untuk dimintakan persetujuan.

Komandan2 tegulah jang memberikan mata2 peladjaran seperti ilmu politik, taktik pertempuran, teori dan praktek penembakan ringan-dan berat. Mata2 peladjaran khusus atau jang lebih sukar diberikan oleh komandan Kompi atau oleh staf perwira. Rentjana mingguan ditinjau dengan teliti dan waktu dan perhatian para pradjurit tidak dialihkan oleh tugas tugas jang lain.

Komandan2 mempunyai pengalaman dan mengetahui metode2 me-ngadjar mana jang paling tjotjok bagi para pradjurit dibawah komandonja baik mata2 peladjaran jang lebih mudah maupun jang lebih sukar.

Semua perwira tentara Bulgaria lulusan dari beberapa akade-mi militer. Tambahan lagi, sedjumlah dari mereka berpendidikan tingkat-universitas. Keuntungan2 dari pendidikan politehnik atau pendidikan jg dispesialisasi telah terbukti terutama ketika ia adalah masalah penge-saan terhadap perlengkapan militer modern.

Tentara



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

! DARI NEGARA SAHABAT !

Tentara Modern memerlukan perwira², sersan² dan pradjurit² jang terlatih lebih tinggi. Tudjuannja ialah untuk membantu para pradjurit menguasai penggunaan sendjata modern dalam waktu jang sesingkat mungkin.

Perwira² komando turun tangan.

Kesedaran jang lebih tinggi telah menghasilkan ber-puluh-puluh spesialis terbaik dalam tiap kesatuan tentara: pe-ngeemudi tank dan pasukan penembak, radio operator, pasukan - pajung dsb. Tjontoh mereka telah banjak mendjiwai lainnja untuk memperbaiki tingkat ketjakapan mereka. Tiap² kesatuan ten-tara Bulgaria mempunyai kekuatan jang besar, meningkatkan da-ja menjerannja.

Tingkat latihan dan kesiap siagaan tempur serta pe-nguawaan terhadap peralatan perang modern setjara periodik di-udji oleh taktik latihan militer dan manuver serta praktek - persendjataan. Test² ini adalah bukti jang terbaik atas bagai mana komndan suatu tentara telah berhasil baik dalam peker - djaannja dengan perwira² dan pradjurit² bawahannja.

Untuk alasan ini tiap² perwira komando mentjoba me-lakukan langsung dan menetrapkan selama latihan² kemiliteran jang demikian semua unsur² jang diikat untuk dipraktekannja - dalam keadaan² garis front jang njata. Latihan² demikian meme-nangkan daja kemauan dan pemilikan diri dari para pengeemudi, penembak, penghubung antara para perwira dan komandan, jg ber-djalan seperti mesin jang berlari dengan lantjar, koordinasi-dorongan dan kekuatan beberapa komponen kesatuan dari angkat-an perang.

Tudjuan terachir dari komando tertinggi ialah untuk membina dan memelihara angkatan perang dan tiap² kesatuan dlm kesiap siagaan tempur negara.

(Infocentre Features A.B.)--

==== oOo ====

FADJAR MENJINGSING DIPERMUKAAN
LAUT

Seperti pernah dikabarkan bahwa, Perfini tahun ini tidak akan memproduksi film, ketjuali dengan joint production maka dalam waktu dekat ini kiranya setjara dia-dian tengah mengadakan joint production dengan salah satu Departemen jg. menurut rentjana pada awal bulan depan akan segera start shootingnja.

Film jang akan digarap Perfini dalam kerdjasamanja itu ialah film "Fadjar Menjingsing Dipermukaan Laut", dengan sutradara telah dipertjajakan pada Drs. Asral Sani. Tentang pendukung²nja, sampai kini Perfini belum mengunumkan siapa pemain² leadingman dan leading ladynja.

(Infocentre Features AB)---

==== oOo ====



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' K E L U A R G A '

BILA BERTENKAR, DJANGAN MEMPENGARUHI
ANAK2 UNTUK BERFIHAK

+ Segala sesuatu harus diselesaikan dengan kebidaksanaan.

(Oleh Nj. PENI)

SALAH satu hal yang harus dijaga dan dipelihara - sungguh2 dalam hidup perkawinan ialah ketenteraman, dan ketenteraman itu hanya dapat ditjapai dengan saling pengertian dan pengorbanan. Mengapakah ketenteraman itu harus dijaga - dan dipelihara? Setjara mudah kita dapat menjawab, bahwa ketenteraman tersebut adalah menjenangkan serta sangat memudahkkan untuk berusaha dan memikirkan persoalan2 yang kita hadapi. Sebaliknya suami isteri yang selalu bertengkar, akan selalumenenderita akibat daripada pertengkaran tersebut.

Tidakkah para orangtua kita dalam pesannya kepada anak2 dan tjutju2nya selalu menekankan betapa buruknya pertjetjokan atau pertengkaran itu? Mereka berkata bahwa bermusuhan diantara suami isteri hanya akan mendatangkan mala petaka dan sengsara, serta menjauhkan rezeki. Memang kebenarannya - harus kita akui, sebab bila fikiran tidak tenang dan perasaan terganggu, maka biasanya membuat orang malas berusaha.

Andaikata berusaha tentu lebih banyak mendekati kegagalan daripada hasil yang diharapkan. Terutama pada waktu ini, dimana hampir seluruh rumahtangga atau keluarga - menghadapi tantangan kehidupan, maka tidak bidjaksanalah kiranya untuk menjari? atau membangkitkan benih2 pertengkaran didalam rumahtangga antara keluarga itu sendiri.

Harus mempunyai ketjiakapan bermain watak.

Pertjetjokan atau pertengkaran adalah hal yang biasa. Dalam kehidupan suami isteri, keluarga, kalangan teman-teman dan lain sebagainya, hal tersebut memang kadang2 timbul djuga, meskipun masing2 pihak sudah berusaha agar ketenteraman dan kedamaian tetap terpelihara. Tetapi dengan kemauan baik semuanya itu pasti dapat dihindari atau diatasi, ialah seperti yang telah disebutkan diatas tjaraanya dengan pengorbanan dan saling pengertian.

Hanya kadang2 memang ada waktunya, dimana kedua belah pihak, misalnya suami isteri yang sama2 melupakan sjarat2 untuk menjegah terdjadinya pertentangan tersebut. dan meledaklah kedjengkalan atau kemarahan itu dalam pertengkaran. Sudah tentu bahwa hal yang demikian tidak sadja mengganggu yang bersangkutan, tetapi biasanya seluruh keluarga akan merasakan sedikitnya ketegangan yang diakibatkannya. Hanya suami-isteri yang bidjaksanalah, kalau memang sudah tidak dapat menghindari lagi pertjetjokan itu, mereka berusaha agar ketegangannya tidak mempengaruhi keluarga, terutama anak2nya, dengan bertengkar dikamar sadja dan membatasi diri dengan mengeluarkan kata-kata yang akan hanya makin mengeruhkan suasana sadja.



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

! K E L U A R G A !

Dan sebetulnja diperlukan djuga kepandaian/bermain sandiwara, ialah harus dapat menjembunjikan perasaan jang sebenarnja terhadap anak2nja, anggauta keluarga lainnja dan kepada tetamunja dengan bersikap tetap ramah. Jah pokoknja djanganlah membawa persoalan jang dipertengkarkan itu didepan lain orang jang tidak berkepentingan.

Memang hal tersebut adalah tidak semudah seperti jg diuraikan oleh penulis, bagi orang jang sudah dewasa adalah sangat sukar untuk dengan seketika merubah tangisnja dengan ketawa. Hal menjimpan kedjengkelan atau kemarahan itupun membutuhkan waktu dan tekad jang keras untuk membiasakannja. Tetapi semua itu tidak akan sia2 kalau memang diusahakan dengan sungguh2.

Djangan mempengaruhi anak2 untuk berfihak.

Tidak sekali dua kali, bahkan sering sekali dapat di djumpai, bahwa para orang tua, terutama para isteri jang dalam waktu2 bertengkar dengan suaminya, lalu berusaha mentjari "bela" atau pengikut2 diantara keluarganja. Malahan sering djuga mereka lari minta bantuan orangtuanja atau saudara2nja, jang sebetulnja masuk sesuatu hal jang tidak dapat dibenarkan. Memang tidak sedikit orang2 jang tak pandai menjembunjikan, apalagi menyelesaikan persoalannja sendiri, sehingga mengadjak orang2 lain untuk ikut tjampur dengan tjara mentjeriterakan hal ich wal jang sedang dihadapinja. Ikut tjampur mana tidak djarang malahan lebih membikin persoalannja semakin ruwet.

Disamping itu suatu hal jang djelas tidak pada tempatnja ialah mentjeriterakan kepada anak2nja sendiri tentang sebab2 mengapa ia marah terhadap ajah mereka itu, jang sudah tentu ditjeriterakan sedemikian rupa, agar dapat mempengaruhi anak2 tersebut, sehingga pada mereka seketika itupun tertanam lah rasa bentji djuga terhadap ajahnja dan memihak ibunja jang menurut pandangan mereka adalah difihak jang benar. Persoalan jang sama, meskipun hanja djarang2 terdjadi, dapat djuga dilakukan oleh para suami.

Padahal kadang2 kebentjian anak2 tersebut pada salah seorang dari ajah ibunja belum sampai mereda, si ajah dan si ibu tersebut sudah kembali damai lagi. Ja kalau peristiwa seperti itu hanja terdjadi sekali2 sadja, soalnja tidak sangat mengatjaukan pikiran serta perasaan anak2. Tetapi kalau hal tersebut sering sekali terdjadi, bagaimanakah akibatnja terhadap anak2? Jang pasti ialah bahwa harga diri dan wibawa para orangtua itu merosot atau lenjap dimata anak2nja sendiri.

Selanjutnja melihat tingkah laku orangtua jang selalu bertekjok itu, dapat membuat anak2 itu djadi pemarah djuga, atau sama sekali sebaliknya ialah bahwa mereka nantinja mendjadi orang2 jang atjuh tak atjuh dalam menghadapi persoalan rumahtangganja sendiri, karena bila terlalu memperhatikan maka tentu sering sekali didjampainja hal2 jang tidak menyenangkan dan akhirnya menimbulkan ketidak senangan hatinja jg meluap mendjadi pertengkaran antara mereka sendiri suami-isteri.

Pun



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' K E L U A R G A '

: 18 :

Pun mempengaruhi anak2 untuk berfihak itu membiasakan atau me-
ngadjarkan kepada mereka untuk suka tjampur tangan urusan orang
lain jang tidak berguna sama sekali untuk dirinja sendiri.

Perlu disebutkan disini djuga bahwa nantinja mereka
akan menjadi orang2 jang tidak tabah dan tidak berani mengha-
dapi persoalan2 atau kesulitan2nja seorang diri sadja, teta-
pi sematjam orangtuanja jang mentjari "bala" atau pengikut2
untuk memperkuat kedudukannja, baik mereka benar maupun difi-
hak jang salah.

Sebagai penutup maka harus diingat, bahwa ketentera-
man rumahtangga atau keluarga hanja dapat ditjapai, kalau se-
mula anggauta keluarga itu mendjaga keutuhannja. Djadi mpen-
garuhi anak2 untuk berfihak kepada salah satu orang tuanja,
adalah djelas mengadakan blok2an atau golongan2, jang tak -
mungkin merupakan suatu keluarga jang bulat bersatu lagi.

(Infocentre Features A.B.).--

==== oOo ====

PERTJOBAN2 FISIKA JANG SUKSES

Sardjana2 fisika Djerman Barat telah berhasil mem-
buat suatu pertjobaan jang penting artinja bagi fisika teori,
dan dengan demikian bagi mengatikan hakiki daripada energi -
dan materi. Dr. J. Kessler, seorang dosen pada Sekolah Teknik-
Tinggi (TH) Karlsruhe, bersama team pembantu2nja berhasil per-
tama kalinya mempolarisasikan sinar2 elektron hampir sepenuh-
nja.

Eksperimen sardjana2 fisika Djerman Barat tsb dapat-
berhasil sukses dengan tjara2 pertjobaan jang relatif mudah.
Dengan itu mereka dapat mentjapai efekt2 polarisasi hingga -
85 persen. Dengan biaya2 eksperimen jang djauh lebih besar, jg
dilakukan pada Universitas Yale di Amerika Serikat, hingga -
kini maksimal hanja ditjapai suatu polarisasi dari 50 persen.

Pada prinsipnja tjara jang digunakan di Karlsruhe tsb
berdasarkan refleksi suatu sinar elektron jang ketjil energi-
nja pada bidang jang litjin, dimana terdjadi polarisasi. Hal
ini sama seperti pada refleksi tjahaja pada bidang jang meng-
kilat seperti tjermin. Dengan sudut masuk jang tertentu, pa-
da pertjobaan Djerman tsb ia mentjapai tingkat polarisasi -
jang tinggi ini.

(Infocentre Features A.B.).--

==== oOo ====





PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' F I L M '

PERBIOSKOPAN INDONESIA MENGALAMI KRISIS

+ Diibukota bioskop2 sudah banjak
/ jang dilelang, didjadikan tem-
pat wajah orang.

MEMBITJARAKAN soal film sebetulnja tidak bisa lepas dengan membitjarakan soal bioskop, karena keduanja merupakan-dwitunggal jang tak dapat dipisahkan. Film tanpa bioskop, maka dengan sendirinja film itu tak bisa disebarluaskan dalam melakukakan tugasnja sebagai media masyarakat baik dalam penerangan pendidikan maupun sebagai alat revolusi. Oleh karena itu bioskop djuga merupakan alat revolusi.

Dewasa ini, perbioskopian di Indonesia tengah mengalami krisis jang luar biasa. Krisis mana benar2 harus mendjadi titik perhatian kita bersama, sehingga perlu mengadakan pertobatan dikalangan perbioskopian itu. Tersiarnja laporan OPS. Bioskop jang menjatakan bahwa banjak bioskop2 di Indonesia jg tutup, adalah suatu hal jang sangat mengedjutkan. Karena terus terang sadja, bahwa dengan banjaknja bioskop jang ditutup itu, akan memberi pengaruh jang luas pula bagi perkembangan-perfilman nasional.

Karena eksploitasi harga.

Dasar pokok jang mendjadi sebab pengusaha2 bioskop-jang menundurkan dirinja dari dunia perbioskopian ini, adalah karena meningkatnja eksploitasi harga pada dewasa ini, sehingga bioskop senantiasa mengalami kerugian terus menerus. Kalau pengusaha bioskop itu menaikkan harga kartjisinja sesuai dengan kemampuan untuk menanggulangi eksploitasi harga itu, banjak bioskop djadi kosong oleh penonton. Karena kebanyakan jang menonton itu adalah rakjat ketjil sehingga akibat dinaikkannya-tarif kartjis jang tinggi tak terbeli oleh rakjat. Dan akhirnya pengusaha bioskop mendjadi serba bingung.

Salah satu djalan untuk menjelamatkan hidupnja, terpaksa pengusaha bioskop mendjual gedungnja dan atau mempergunakan gedung bioskop itu sebagai alat jang lain, umpamanja dipergunakan untuk gudang dan lain sebagainya. Menurut laporan OPS Bioskop, bahwa sedjumlah 750 bioskop di Indonesia jang masih bertahan sebagai fungsinja hanya tinggal 400 bioskop, sedangkan jang lainnja dipergunakan sebagai gudang-gudang.

Kenjataan ini menundjukkan betapa besar krisis jang dihadapi dunia perbioskopian Indonesia, sehingga memerlukan perhatian kita bersama. Sebab dengan mundurnja perbioskopian, maka akan membawa akibat pada dunia perfilman Indonesia khususnya, pada dunia perfilman keseluruhan umumnja. Seperti pada tahun2 jang lalu, bahwa bioskop di Indonesia mengalami krisis hampir mengindjak kepada kebangkrutan adalah disebabkan tidak adanya bahan baku film dan koelspitsen, tetapi sparepart itu sekarang sudah setjara berangsur2 dapat ditanggulangi oleh Pemerintah cq Direktorat Perfilman.

Tetapi



PERPUSTAKAAN NASIONAL
REPUBLIK INDONESIA

' F I L M '

Tetapi kemudian para pengusaha bioskop terbentur oleh persoalan situasi harga sekarang ini, sehingga setjara praktis mereka tak sanggup lagi untuk melandjutkan usahanya, disamping hal2 lain jang menundjukkan daja beli rakjat tidak mampu untuk menonton bioskop.

Selain itu, sebagai akibat pemboikotan film tertentu, djuga banjak memberi pengaruh terhadap dunia tontonan ini, jaitu jang sebagian masjarakat tadinja sudah film minded, setjara berangsur2 mereka hilang seloranja untuk menonton film, disebabkan film2 jang ada sekarang tidak menarik perhatiannja.

Djuga apa jang disebut "people going habit to movie" dikalangan orang2 jang biasa melepaskan pandangannya diachirpekan, sekarang ini sudah tidak ada lagi disebabkan hal2 diatas tadi.

Demikianlah, gambaran2 diatas jang menundjukkan kemungkinan2 kebangkrutan dari perbioskopian di Indonesia, sehingga kita harus segera menjelamatkannya.

Bukti2 njata, bioskop diibukota sekarang ini banjak jang didjual didjadikan tempat pertundjukan wajang orang, seperti umpamanja Rialto Senen, Rex Kranat Dandar, Roxy, dan lain sebagainya. Malahan ada djuga didjadikan gudang-gudang.

Kalau seumpamanja gedung bioskop itu masih didjadikan tempat-pertundjukan wajang orang, hal itu masih agak mendingan, karena masih bisa dipakai sebagai hiburan untuk ditonton, tetapi kalau sudah didjadikan gudang, seperti bioskop2 dikota Medan adalah suatu hal jang kurang bisa kita terima. Nah kesemuanja inilah jang harus kit pikirkan bersama.--

(Infocentre Features AB).--

==== oOo ====

= S E L E S A I :

